

Museos en Internet: de la Galería de Van Gogh a la caligrafía japonesa en un instante	Título
Vargas Ugalde, Marco Diego - Autor/a;	Autor(es)
Reencuentro. Análisis de problemas universitarios (No. 46 ago 2006)	En:
	Lugar
DCSH-UAM-X, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Programa de Superación Académica	Editorial/Editor
2006	Fecha
	Colección
Internet; Museos virtuales; Información; Obras de arte;	Temas
Artículo	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20121122104624/internet.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences



Museos en Internet: de la Galería de Van Gogh a la caligrafía japonesa en un instante

Marco Diego Vargas Ugalde*

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

* Responsable operativo del Aula Multimedia UAM-Universia, en la UAM-Xochimilco.

Como parte del esfuerzo que continuamente realizamos en la Universidad, particularmente en el Aula Multimedia en el sentido de promover y difundir la cultura digital, nos hemos dado a la tarea de ofrecerle a nuestros lectores una lista de referencias sobre museos en Internet, y claro que vale la pena mencionar que ahí es posible encontrar varios tipos de sitios de ese tipo.

Para empezar, se formulará una tipología de los distintos espacios en Internet que coinciden con esta temática; los Museos. Al navegar en Internet y buscar en Google la palabra “museo” (cosa que no es nada recomendable) nos vamos a encontrar con una enorme cantidad de resultados coincidentes con esa palabra, pero si lo que nosotros estábamos intentando era encontrar una visita virtual a un museo, con recorridos en los que podemos “pasar de una sala a otra”, con la presentación de las obras, exposiciones y todo lo que un museo tradicional puede brindar al visitante, pues entonces estamos lejos. Para encontrar un museo virtual hace falta un poco más de pericia en la búsqueda.

En la mencionada lista de resultados del buscador (alrededor de 15 millones de páginas) seguramente encontraríamos sitios como el del museo de Nacional de Antropología en México, o el Museo de Louvre, sin embargo ¿cómo sabemos que ese museo incluye una visita virtual por las salas de exposición?, o una galería virtual o solamente es una página web con la información del Museo.

Bien, Los museos en Internet los podríamos clasificar en dos tipos principalmente: los dinámicos y los estáticos. De esta breve separación podemos dividir unos cuantos tipos de sitios de museos más. Todos aquellos sitios que pertenecen a un museo real,¹ y que cuentan con una página web. Y aquellos museos que han surgido únicamente en y para Internet. De esta separación que en realidad no es complicada de entender, surge la pregunta de si ¿toda página web de un museo es un museo virtual? La respuesta categórica es no. Todo aquel sitio web que contenga información, fotos o incluso un recorrido virtual no es necesariamente un museo virtual.

Para que un sitio de Internet sea llamado Museo Virtual, debe cumplir con la condición de que se pueda recorrer virtualmente,² independientemente de que exista el museo en la realidad real. En esta sección de Notas desde la red, hemos colocado una lista interesante de sitios web de museos, algunos son museos virtuales y otros son sólo la página en Internet de un museo, claro y otros son galerías de artistas con algunas de las obras digitalizadas mediante fotografías y colocadas en la página web, pero no todo son

¹ Con este concepto queremos decir que se trata de un museo que existe físicamente en alguna parte del mundo.

² El más claro ejemplo de esto es el museo muva <http://muva.elpais.com.uy>

malas noticias, ya que en muchos de estos sitios podemos acceder a obras de arte tan reconocidas como las pinturas de Vincent Van Gogh, las poéticas y milenarias caligrafías japonesas, o bien una galería virtual de pintura de algún artista latinoamericano.

De esta manera, hemos llegado al punto en que cuando se habla de museos virtuales, son pocas las ocasiones en que nos encontramos en verdad con uno. Siguiendo nuestra tipología de sitios de museos en Internet, vamos a descubrir: Museos virtuales, galerías virtuales (ya sean fotográficas o de imágenes generadas con una computadora —arte digital— o bien sitios que ofrecen la posibilidad de ver una fotografía de alguna de las piezas reales del museo y una breve “ficha” de esa pieza, obra o lugar). En algunos websites de museos reales, encontramos aparte de la información para visitantes reales, unos elementos interactivos como por ejemplo los recorridos virtuales; que son nada más y nada menos que una aplicación en la que el internauta puede recorrer virtualmente una o varias áreas de un lugar que físicamente se encuentra alejado de él. Tal es el caso del Museo de Louvre en Francia y que posee en su página de Internet la posibilidad de “recorrer” algunos espacios de forma virtual.

En la red es posible encontrar sitios de museos de todo tipo, aparte de los virtuales y los reales, dentro de ambas categorías pueden mencionarse casos como el museo de la música en Italia, o el museo del zapato en Canadá, en estos casos es posible acceder a una galería fotográfica de los objetos reales.

Es importante también resaltar que muchas de estas páginas de museos o galerías a veces cuentan con versiones en otros idiomas, esto por supuesto que hace más rica la experiencia de navegar, y aunque no es indispensable la traducción, siempre ayuda. Y decimos que no es indispensable porque en Internet se ha generado un lenguaje común en el que los internautas identifican fácilmente la sección para acceder a los recorridos virtuales o galerías, descargas y contacto directo con la institución.

Para no ir más lejos, colocamos a continuación la lista de sitios museográficos en línea, en donde mediante una breve descripción, el lector podrá decidir cuál visitar. Las descripciones muchas veces son del museo real y en estos casos generalmente nos encontramos con una página web de un museo en la que se cumple una misión informativa más que interactiva.

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Suecia Turning torso El edificio residencial más alto de suecia www.turningtorso.com/	Esta página holandesa, tiene muy buen diseño, buena navegabilidad y a pesar de que necesita cargar muchos de sus contenidos, también tiene muy buena velocidad. La página está diseñada básicamente para dar a conocer este edificio de lujo, que tiene espacios para vivir y para trabajar. Se puede acceder a la página en dos idiomas, pero el más práctico es el inglés.
Italia Museo virtual de instrumentos musicales italianos www.bdp.it/musiknet/	Esta página cuenta con un diseño antiguo, con colores cobres y amarillos, muy sencillo. La velocidad es buena. Los contenidos están dedicados como el nombre del museo virtual lo indican, a los instrumentos musicales italianos. Hay fotografías y usos de los instrumentos. La página está en italiano.
Italia Museo virtuale della calabria www.museodellacalabria.com	Otra página con diseño antiguo, con uso de colores entre los cobrizos y amarillos, muy sencillo. La navegabilidad es muy simple, por que el contenido de la página es muy específico (arqueología, religión, patrimonio cultural de la región de Calabria) y no muy grande. La velocidad de descarga es buena. La página está en italiano e inglés.
Italia Museo virtual de arquitectura moderna www.mamivrea.it	Esta página, de acuerdo a su nombre, tiene un diseño moderno y minimalista. Tiene alto y diverso contenido, desde historia del museo, fotografías de las obras que tiene en existencia, hasta una zona didáctica. Su velocidad y navegabilidad es buena. Sólo se encuentra en italiano.
Italia Museo de arte medieval de pisa www2.alfea.it/	Esta página tiene un diseño moderno, mezclado con iconos que remontan la época medieval. De buena accesibilidad y rapidez. Con gran volumen de contenido. Sólo se encuentra en italiano.

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Italia www.sant-elia.net/	Diseño antiguo, con colores amarillos y cobres. La velocidad de acceso y navegación es lenta. La accesibilidad como en todas las páginas que sólo se encuentran en italiano, es difícil, ya que se necesita dominar el idioma para saber exactamente a dónde debemos ir para encontrar lo que queremos.
Italia Museo d'arte moderna e contemporane di trento e rovereto www.mart.trento.it	Esta página tiene un diseño moderno, donde los colores base son el azul y el gris. Tiene buena velocidad y navegabilidad. Alto volumen de contenido de información. Varias rutas de navegación. Puedes elegir entre italiano e inglés.
Holanda Museo rijks www.rijksmuseum.nl	Página con diseño moderno y muy interactivo. De buena velocidad y navegación. Con varias vías de navegación y diversidad de temas. El idioma en que se encuentra es el inglés y holandés. Cuenta con descargas, por ejemplo de una pequeña aplicación Widget que permite ver la imagen de una obra de arte del museo, distinta cada día. Disponible para computadoras Apple y Windows.
Holanda The ide virtual design museum www.io.tudelft.nl/public/vdm/	Sitio que nos muestra una galería tanto de diseñadores, compañías, objetos en 3D y novedades. Un espacio dedicado para los amantes del diseño. Creado por la Universidad de Holanda.
Holanda Van gogh museum Www.vangoghmuseum.nl	Este sitio es únicamente informativo y aunque su versión más reciente fue apenas colocada en línea, no presenta recorridos virtuales ni siquiera galería virtual o selección de fotografías, solamente da información, eso sí en varios idiomas, francés, español, inglés y alemán. Tiene una sección de avisos sobre las exposiciones temporales de arte internacional.
Alemania Museum 3. Dimensio-dinkelsbül www.3d-museum.de	Este museo tiene un diseño muy sencillo. Utiliza pocas rutas de navegación. Su navegabilidad es regular, porque, a pesar de que se encuentra en alemán, sus gráficos facilitan la ubicación. Su velocidad es buena.
Alemania Museo alemán www.deutsches-museum.de	Está basado en fotografías y links que llevan a conocer más de cien años de Alemania, contiene algunos videoclips que abordan las distintas temáticas de la ciencia y tecnologías alemanas.
Inglaterra The wine museum in ehnen on the Luxembourg moselle www.luxembourg.co.uk/ehnen.html	El diseño de la página es muy sencillo, utiliza colores claros. Su velocidad es muy buena. Tiene varias rutas de navegación, que por un lado dificultan su navegabilidad y algunas rutas desvían del contexto original. Sólo en idioma inglés.
Inglaterra Museum of the grupo of London www.museumoflondon.org.uk/	Esta página tiene un diseño moderno y sencillo. Los colores base son el blanco y el azul, que contrastan con gráficos de colores vivos. Su velocidad es muy buena, igual que su navegabilidad. Su único idioma es inglés.
Inglaterra The Natural History Museum, London, England www.nhm.ac.uk	Esta página tiene un diseño moderno, que utiliza colores vivos y muy llamativos. Tiene varias rutas de navegación con alto contenido de información, entre gráficos e información. Su velocidad es muy buena. Maneja sólo inglés.

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Inglaterra science museum www.sciencemuseum.org.uk	Página con diseño moderno y minimalista. Utiliza como base blanco, azul y verde, con algunos gráficos de colores claros. Su velocidad y navegabilidad es buena. Sus rutas de navegación tienen fácil acceso. Utiliza sólo inglés. Cuenta con una visita en 3D y sus fotografías son pequeñas pero muy expresivas.
Inglaterra london museum of archaeology www.uwo.ca/museum/	Utiliza un diseño moderno, donde se utiliza el color verde en varias tonalidades con mucha frecuencia. Su velocidad es buena, igual que su navegación, que parece ser pensada para niños. Utiliza sólo inglés.
Inglaterra www.britishmuseum.co.uk	El museo Británico alberga para las generaciones presentes y futuras una de las más importantes colecciones de antigüedades del mundo y el acceso es gratuito. Este museo es una atracción superior turística de Londres, contiene una variedad de salas temáticas en las que destaca la de Miguel Ángel, una sala Europea, otra Egipcia, una asiática, etc. El Museo Británico consta de casi cien galerías. La selección de objetos expuestos es semi-permanente: no es posible tener todos los fondos del museo expuestos todo el tiempo. Los grabados y los dibujos, en particular, se exponen únicamente durante periodos de tiempo limitados por motivos de conservación. El museo cuenta con más de 50.000 artículos expuestos. Los objetos más importantes sólo se retiran para llevar a cabo tareas de investigación o de conservación esenciales, o bien para cederlos en préstamo a otras exposiciones; la oferta es, por lo tanto, muy extensa. La navegación en la página es de excelente nivel. El idioma es Inglés.
Inglaterra Museo imperial de guerra en Londres www.iwm.org.uk	Es único en su cobertura de conflictos, sobre todo aquellos implicando gran bretaña y la mancomunidad británica, de la primera guerra mundial hasta el día de hoy, esto es para entender la historia moderna y sus experiencias.
Francia Museo nacional de arte moderno centro georges pompidou archeologis.free.fr/	El Hogar archéo nació de las actividades de la asociación CDERAD que consisten principalmente en el desarrollo de los recursos prehistóricos y volcánicos del territorio del alto valle del Loira y la montaña del Mézenc. Su originalidad reside en la alianza del trabajo diario de los investigadores con la actividad simultánea de transferencia de los conocimientos a un amplio público, combinada a la participación en el desarrollo turístico local. En esta página se muestran fotografías de exposiciones realizadas en 2005. Al entrar a esta página el color es lo primero que llama la atención (rojo).
España www.artelmeria.com/	Portal virtual de la comunidad artística en el cual encontramos diversos artistas, así como exposiciones y noticias sobre arte.
España www.artelibre.net/	Galería artelibre nace con la ilusión de dar a conocer el Arte por el Arte, dando cabida a todos los artistas que quieran exponer en ella. Pretende exponer obras de todo tipo de artistas, estilos y tendencias, promocionando y dando a conocer sus obras. Artelibre quiere ser un punto de encuentro de personas que aman el arte. En el apartado de Museos puedes enlazar con los principales museos Españoles e internacionales, y con las páginas de los principales pintores de todos los tiempos y galerías.

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
España www.artelibre.net/	<p>En Concursos, se informa de certámenes, premios y concursos de pintura, escultura, etc., españoles.</p> <p>Buscadores y Enlaces, encontraras los principales buscadores de Arte y enlaces de otras páginas de Arte que consideramos importantes de visitar.</p> <p>Grandes autores: artelibre ofrece información sobre autores contemporáneos de reconocido nivel en el mundo del arte.</p>
España www.salarich.com/	<p>“Salarich” se afianza como un escultor que hay que tener en cuenta a nivel nacional. Este sitio es una galería virtual del artista.</p>
Rusia www.museum.ru	<p>Este museo nos ofrece un panorama de la cultura egipcia y nos brinda información acerca de la misma, en esta página se nos muestra tanto piezas como pinturas.</p> <p>La navegabilidad de dicha página es buena, además de ser muy interesante para observar las esculturas, sin embargo es necesario tener a la mano un traductor de idiomas para conocer qué es lo que nos están brindando de información, ya que se encuentra en ruso.</p>
Ucrania www.artonufriv.com.ua/ua/index.html	<p>Portal artístico que permite conocer las obras de la ucraniana Olena Onúfriv, pinturas de óleo sobre tela con temáticas relacionadas a la naturaleza como flores, paisajes, peces, etc. Entrar en la obra de Olena Onúfriv es una evasión de la vida misma. Al observar, descubrimos un universo insospechado que nos conduce a lo mágico de lo irreal, a la sublimación del color que hace que el espíritu contemplativo de sensaciones infinitas adivinando todo un mundo de posibilidades. Posee un arte expresivo y personal, juega con la textura y la paleta con colores sabiamente decantados en gamas de armónica vibración. Lo táctil, lo visual, son territorios que para esta artista no tienen secretos y todo ello expresado con un fuerte vuelo poético.</p>
Escandinavia Diseño industrial (galerías de diseños y catálogos) www.dmk.dk/	<p>En esta página podemos encontrar diversos diseños, ya sea muebles, lámparas, cerámica, sofás y diversos utensilios.</p> <p>Así mismo podemos observar las fotografías de los diseñadores y sus obras.</p> <p>El diseño de la página es sencillo, utilizando como fondo un color gris, lo que da un toque de elegancia, así mismo la navegabilidad es aceptable.</p>
Escandinavia www.scandesign.org/	<p>Esta página está dedicada a la exposición sobre el diseño de objetos para el nuevo milenio, ejemplo de ellos son los sillones, vajillas, así como joyería.</p> <p>La página muestra los objetos de manera que se tenga el nombre de dicha obra pero también su referente, es decir, al lado de lo que leemos encontramos una fotografía, la cual podemos desplegar y apreciar mejor el objeto que se muestra.</p>
Escandinavia www.scandinaviandesign.com	<p>Esta página es sobre diseño de muebles, que van desde sillas, sillones, mesas, lámparas, además podemos encontrar quiénes son las personalidades que alimentan esta página con sus diseños.</p> <p>La navegabilidad es muy buena, ya que permite tener un fácil acceso a la misma.</p>

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Dinamarca www.arken.dk	<p>La instalación y el arte de medios de comunicación son formas de expresión en este museo. Arte y diseño abstractos son la principal característica de las obras que aquí se presentan.</p> <p>Los colores utilizados en el sitio son claros y oscuros y las fotografías son de buena calidad, dejando a deber algún movimiento en el sitio web. Por otro lado, contiene la información necesaria del museo para recorridos, horarios, etc.</p>
Australia Casa de la ópera www.sydneyoperahouse.com	<p>Este sitio trata de llevar a un viaje del ordinario al extraordinario mundo donde la inspiración del exterior del edificio se refleja en todo el museo virtual. Además es muy navegable. La casa de la ópera de Sydney es un lugar en donde el arte excepcional es creado y presentado por los artistas extraordinarios de alrededor del mundo. Es el lugar primario para muchas de las compañías de las artes de Australia. Con sociedades artísticas, influenciamos las vidas de la gente por desafiar, contratándolo y entreteniéndolo. Su función principal es atraer una amplia gama de clientes y proporcionar las experiencias que obligan y que inspiren a la gente a que vuelva.</p>
Australia National museum of australia www.nma.gov.au/	<p>El museo nacional de Australia explora a la tierra, a la nación y a gente de Australia. El museo celebra la historia social australiana de una manera única, revelando las historias de australianos ordinarios y extraordinarios, promoviendo la exploración del conocimiento y de las ideas y proporcionando un foro dinámico para la discusión y la reflexión. El edificio del museo es contra-monumental. Con 6.600 metros cuadrados de espacio permanente y temporal de exposición, es un banquete visual, caracterizado por colores vivos, formas y ángulos inesperados.</p>
Egipto Egyptian museum www.egyptianmuseum.gov.eg/	<p>Esta exposición es un renacimiento del patrimonio cultural de los países mediterráneos.</p> <p>Esta página es muy interesante, sin embargo, su navegabilidad no es muy buena, ya que los links que podrían brindarte mayor información, no funcionan como tales, además se menciona un virtual tour al cual no se puede acceder.</p>
Japón Tokio nacional museum www.tnm.go.jp	<p>El museo nacional de Tokio preserva y exhibe trabajos culturales e históricos irremplazables a partir de épocas antiguas hasta el periodo moderno, de Japón y de otras áreas. El museo intenta mantener la integridad más alta de la colección sobre 111.000 artículos, y los pone extensamente a disposición del público en general. La puntería posterior del museo es aumentar y agregar diversidad a las colecciones, puesto que simplemente rotar los artículos en la visión no es bastante para presentar una vista diversa e igual de la historia. Cada año, se hace una búsqueda para los objetos culturales importantes de la calidad más alta. El museo agregó el año pasado un total de 173 objetos culturales; comprando 29 y la recepción de 144 como donaciones.</p>
Japón Kyoto national museum www.kyohaku.go.jp	<p>Desde su fundación en 1897, el museo nacional de Kyoto, museo localizado en la capital de Japón, nos muestra su larga historia y su rica cultura. La mayoría de lo que se llama arte y cultura japonesa está conectada de cerca con Kyoto.</p>

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Japón Kyoto national museum www.kyohaku.go.jp	<p>A través de sus páginas podemos observar diversos objetos característicos de esta cultura, como lo son los lienzos, su escritura, cerámica, entre otros.</p> <p>Además, ofrece a sus visitantes las diferentes exposiciones que se muestran en la web y con ello un mapa incluido en donde podemos situarnos y comenzar a recorrer el museo, partiendo desde donde queramos, para posicionarnos finalmente “frente” a la pieza que hallamos elegido.</p>
México www.museoblaisten.com/	<p>Este sitio web muestra obras maestras del arte mexicano de los siglos xix, xx y pintura colonial. Todas éstas son una colección privada. Este museo es únicamente virtual y está patrocinado por la Fundación Andrés Blaisten. Se ofrece una vista de fotografías de las obras.</p> <p>Es una excelente página, este museo virtual, y la museografía es muy adecuada y lógica, resulta increíble que la gente pueda tener acceso a una colección tan vasta, como la que aquí se presenta y con muy buenas obras, de gran calidad artística e histórica. Es recomendable, sobre todo para aquellos que de alguna manera están involucrados en el medio del arte.</p>
México Museo virtual de la Universidad Michoacana www.ccu.umich.mx/museo/museo.html	<p>Este sitio y en sí la página principal no es muy llamativa que digamos, pero contiene la labor realizada en los museos, ya que dista mucho de la idea estereotipada de ser un lugar donde se guardan y abandonan los objetos inservibles y se convierten en cambio, en lugares donde prevalecen las actividades científicas, propiciando el espíritu de investigación mediante el trabajo participativo de mucha gente.</p> <p>Dentro del panorama de la pintura mural del siglo xx destaca en dicho museo la obra de Alfredo Zalce, quien se distingue por ensamblar a la belleza material la belleza moral, llevando adelante otro trecho, la tradición mexicana de forma y contenido en el arte público.</p> <p>Sus obras más conocidas: Defensores de la integridad nacional (Fresco, Museo Michoacano, Morelia, 1951) Importancia de Hidalgo en la Independencia (Fresco, Palacio de Gobierno, Morelia, Michoacán, 1955-57) Historia de Morelia (Fresco, Cámara de Diputados de Michoacán, Morelia, 1961-62) contienen como estructura compacta series de dibujos que revelan el panorama humano y social de México en las décadas posteriores a la Revolución.</p>
México Museo virtual Diego Rivera www.ilam.org/redilam4.html	<p>Es una visita al museo sobre la herencia de Diego Rivera al arte mexicano moderno, que es decisiva en murales y lona; es una muestra de la obra de Diego Rivera, pintor revolucionario que miraba para llevar arte a las calles y a los edificios, manejando un estilo exacto, directo, y realista, lleno de contenido social. La página se descarga fácil y rápidamente.</p>
México Museo Nacional de Antropología www.mna.inah.gob.mx	<p>Esta página muestra todas las obras de la cultura prehispánica categorizando todo por salas, es una visita muy completa a dicho museo, ya que la navegabilidad es bastante accesible y todo se descarga muy rápido. La función principal de este museo es la difusión de la cultura prehispánica y la de los pueblos indígenas actuales entre la población nacional e internacional, por medio de la exposición de las piezas de los acervos arqueológicos y etnográficos.</p>

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
México Museo Nacional de Antropología www.mna.inah.gob.mx	La difusión, en forma accesible, de todo lo relativo a la antropología en México mediante las exhibiciones, conferencias, así como por las visitas guiadas. La exposición más importante que han tenido recientemente fue la de Faraón: El culto al Sol en el antiguo Egipto, fue resultado de dos años de colaboración entre el INHA, y los museos Egipcio de Berlín y Estatal de Arte Egipcio de Munich, Alemania.
México www.poblette.com/index.html	Es la galería virtual de Susana Soto Poblette, artista de Guadalajara que tiene el propósito de fomentar el arte y los intercambios culturales entre artistas e instituciones internacionales. Esta página está dedicada a la exposición de fotografía y pintura. La página muestra las pinturas de forma que se tenga el nombre de dicha obra pero también su referente. Tiene un diseño muy sencillo, con el menú principal del lado izquierdo de la pantalla, donde podemos acceder a noticias, correo, artistas y links.
México www.jjcaban.es/	Portal que proyecta la galería virtual de Juan José Cabanes. Página muy completa con links, fotografías, esculturas y pinturas en óleo del artista. La pintura de Juan José Cabanes es fundación del recuerdo y, súbitamente, el artista nos restrega en la memoria enigmas y misterios internos, que somos, que vamos siendo, que vamos dejando de ser para ser más exactos. Tiene un lenguaje pictórico que está más allá o más acá de los códigos de la razón. Ningún paradigma puede absorber su creación. Su trabajo supera con creces todo automatismo, todo surrealismo, y se instala en una hola pictórica encrespada que no admite clasificaciones fáciles ni acomodaticias. La noción de “interioridad” y “exterioridad” trasciende en él cualquier categoría, se dialectiza de tal modo que deja un regusto desconcertante en la sensibilidad del espectador. Hay tanto vigor expresivo en sus cuadros que se discierne una tesitura y una coloratura pasmosa. En definitiva, esta muestra de su arte es la corporeización de lo impresionable del artista que nos convoca poderosamente bajo los influjos del único poder capaz de conmovernos totalmente; el poder de la pintura intimista que en Cabanes es demiurgia y alquimismo.
Bolivia Museo nacional de arte www.mna.org.bo/	En este portal la visita virtual te ofrece la posibilidad de observar la estructura del museo, las obras y su ubicación con una vista de 360°, para empezar el recorrido. El Museo Nacional de Arte de Bolivia posee valiosas colecciones de pintura, escultura, muebles y artes menores, que permiten dar una visión panorámica del desarrollo del arte en el país, desde la época virreinal hasta las últimas manifestaciones artísticas del siglo xx, destacándose entre ellas la colección de pintura virreinal y contemporánea, uno de los más importantes conjuntos de obras artísticas del país.
Uruguay Museo virtual de arte http://muva.elpais.com.uy	El portal es muy dinámico, flexible y cada página se descarga rápidamente. Se trata en sí de un museo totalmente virtual, en donde todo es atractivo, en especial su diseño y las exposiciones multimedia en flash, aunque claro, entre sus obras mas importantes tenemos la exposición de Lacy Duarte que es la primera exposición multimedia en flash del MUVA. Lacy es una artista que privilegia lo irracional, el yo emotivo, los problemas psico-sexuales y las mitologías personales mediante una pintura de elevado cromatismo, con llamativas

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Uruguay Museo virtual de arte http://muva.elpais.com.uy	y distorsionadas imágenes. Lo femenino, lo rural, la vida de la mujer del campo, son temas centrales en la obra, centradas en vivencias personales de su campo natal, en la frontera del Uruguay con el Brasil. El MUVA, Museo Virtual de Arte está concebido como un museo dinámico e interactivo que registra las obras más destacadas del arte uruguayo contemporáneo, un importante aspecto del arte de América Latina. El MUVA permite conocer áreas poco exploradas, a veces inaccesibles o de muy difícil acceso. Se podrá llegar, de esta forma, a la obra que se encuentra en los talleres y en las colecciones privadas, incluyendo desde los artistas más jóvenes y emergentes hasta los maestros. Ofrece asimismo un amplio espectro de la creatividad artística del Uruguay. ¡Esto es en verdad un paseo virtual!
Argentina Primer museo del viento www.cefiro.com.ar/	Este portal muestra a Céfiro, el Primer Museo del Viento para el Tercer Milenio, que muestra cómo la humanidad aprovechó antes esta energía limpia y renovable que, ya en el Siglo XXI, podría ocupar gran parte del vacío que producirá el fin del petróleo. La mayoría de la obra presentada en dicho museo son fotografías sobre cómo el viento impacta en la humanidad, así como molinos de viento.
Argentina www.paginadigital.com.ar/susanabonnet/	El museo virtual de Susana Bonnet es uno de los más completos que visitamos, ya que incluye cobertura de todas las obras de la Argentina originaria de Buenos Aires, aparte incluye la cartelera de museos en Argentina, exposiciones de arte, cine, teatro, eventos, música, noticias. Cobertura de todas las universidades, cursos, seminarios, galerías, etc.
Estados Unidos Art prospects www.myartprospects.com	Este portal muestra a My art Prospects; es una galería de arte contemporáneo, establecida en 1999 en New York City. Desde su inicio, han apoyado y promovido a grupos diversos de artistas al emerger y de mediados de carrera. Su foco está en visiones que obligan y sensibilidades ilimitadas. Exhiben los trabajos que reflejan, estimulan, y/o desafían nuestros valores culturales, sociales, e individuales. Representa a artistas internacionales <i>up-and-coming</i> que trabajan en la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, el vídeo, y otros medios.
Estados Unidos The art institute of Chicago museum www.artic.edu/aic/	En este sitio encontrarás muchas exposiciones actuales, pasadas y futuras de diversas obras y artistas, ya que el acceso a la colección del Instituto del Arte ha sido realizado siempre por palabras e imágenes reproducidas. Con el lanzamiento de su Web site reajustado, reconocen la importancia del acceso convertido a digital a las obras de arte. Aquí aprenderás sobre el carácter y la estructura de su colección y sus programas educativos y exposiciones. También aprenderás cómo visitarlos y entrar en contacto fácilmente.
Estados Unidos Museum of contemporary art Chicago www.mcachicago.org/	Es un portal que muestra una de las instalaciones más grandes de la nación dedicadas al arte de nuestro tiempo, documenta la cultura visual contemporánea a través de la pintura, escultura, fotografía, vídeo y película, y funcionamiento. Incluso este portal incluye varios podcats culturales. La misión del museo es ser un centro innovador del arte contemporáneo donde el público pueda experimentar directamente el trabajo y las ideas de artistas que viven, y entienden el contexto histórico, social, y cultural del arte de nuestro tiempo.

MUSEO	CARACTERÍSTICAS
Estados Unidos The museum of modern art New York www.moma.org	El portal del museo del arte moderno intenta crear un diálogo entre lo establecido y lo experimental, el pasado y el presente, en un ambiente que responda a las peticiones del arte moderno y contemporáneo. Su portal es muy navegable y sobre todo no es nada aburrido, cada link que abre una nueva página incita a continuar navegando y explorando, con galerías virtuales de las obras que alberga el Museo físico.
Canadá The bata shoe museum www.batashoemuseum.ca/	El portal del Museo del zapato de Bata adentra a una visita al mundo del zapato de Norteamérica. La página no tarda mucho en cargarse y además es una visita interesante para todos aquellos fanáticos del calzado.
Canadá British columbia wine museum www.bcadventure.com/bcwines/bcwinemuseum.htm	El portal del museo del Vino es bastante agradable, ya que adentra a descubrir la historia y la cultura de la industria de la uva y del vino en Colombia británico. El museo ofrece los objetos expuestos, programas, acontecimientos especiales y, por supuesto, el ganar de la concesión y los vinos limitados de la edición V.Q.A.